

САДОВЫЙ ГАРНИТУР

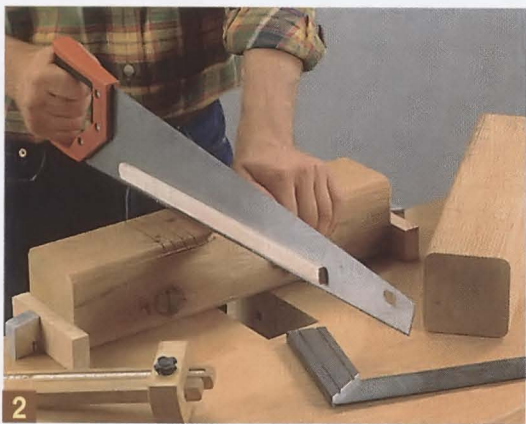
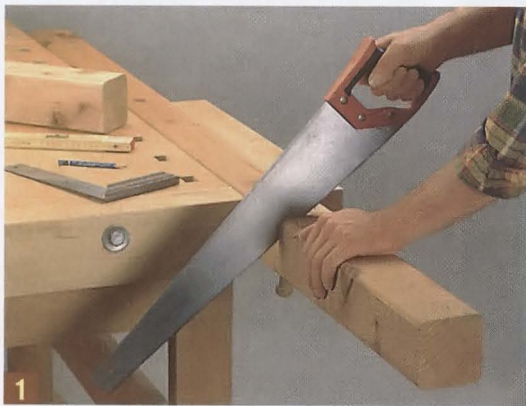
За этим столом на каждой скамейке могут разместиться 4–5 человек. Может быть, менее уютно, чем на стульях, зато с настроением — ведь на мебели, сделанной своими руками, и посидеть приятно.

В данном случае и стол, и скамейки изготавливают из пиломатериалов кедра красного, отличающегося высокой стойкостью к атмосферным влияниям. Со временем эта древесина только меняет окраску: изначально красновато-золотисто-коричневая, она становится серебристо-серой.

Наряду с привлекательной текстурой кедр красный имеет и другие достоинства: он на 25–35% легче, например, сосны, что позволяет легко переставлять мебель с одного места на другое.

Благодаря содержанию терпентиновых масел древесина кедра красного не подвержена короблению и не требует обработки химическими средствами защиты. И тем не менее мебель на зиму следует

Деревенская идиллия: садовая мебель, сделанная своими руками не только внешне привлекательна, но и удобна. За таким столом можно разместить 8–10 человек.



убирать в подвал или же надёжно укрывать. Чтобы защитить от влаги нижние торцы (опорные поверхности) ножек, к ним крепят на водостойком клее пластины из многослойной фанеры.

Можно выбрать для стола древесину других пород, например, хвойных, это будет зависеть от возможностей и пристрастий домашнего мастера.

Конструкция комплекта изображена на **рис. 1 и 2**. Некоторые операции по изготовлению скамеек показаны на **фото 1–8**, а стола — на **фото 9–17**.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СКАМЕЕК

1 Наносят линии резов по периметру заготовок. Из заготовок выкраивают ножки для скамеек.

2 На ножках предусматривают выборки глубиной 10 мм под продольную царгу, сначала делая несколько пропилов.

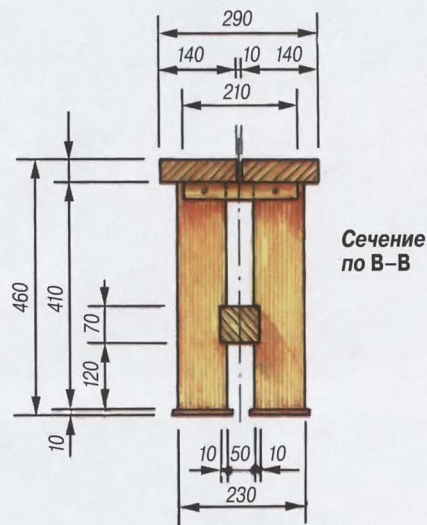
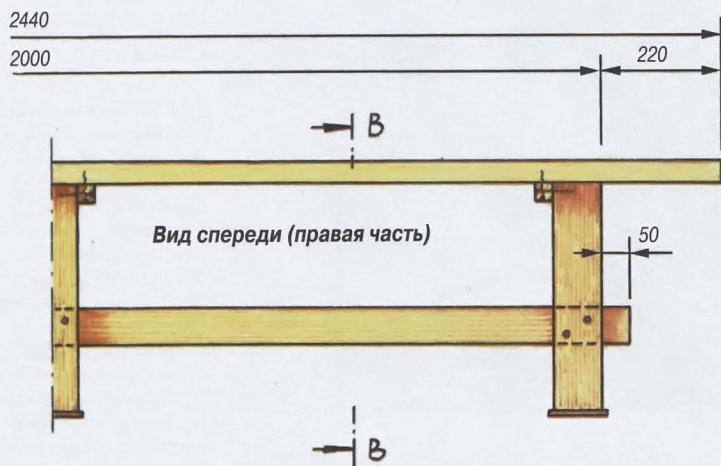


Рис. 1. Скамейки простые по конструкции и не сложные для изготовления.

3 Промежутки между пропилами удаляют стамеской с последующей зачисткой поверхностей выреза.

4 Снизу к ножкам на клею и гвоздях крепят пластины из многослойной фанеры, защищающие торцы ножек от влаги.

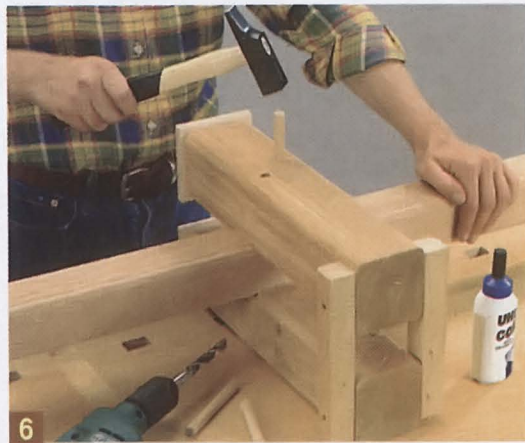
5 Продольную царгу приклеивают между ножками скамейки, временно скрепляя их струбцинами.



6 Клеевые соединения усиливают шкантами с клеем, забиваемыми в заранее высверленные (в том числе и в продольной царге) отверстия.

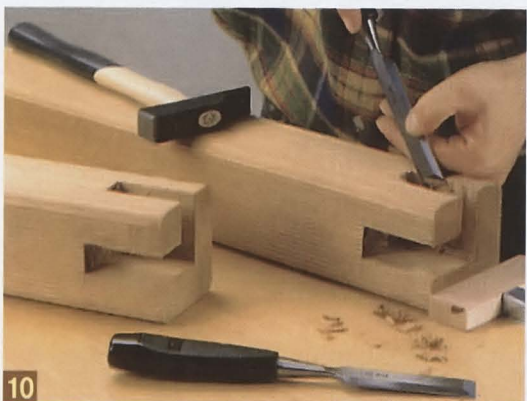
7 К ножкам крепят доски сиденья шурупами, ввёртываемыми снизу сквозь боковые соединительные бруски. Наружные кромки досок скругляют рубанком и шлифуют.

8 При скреплении ножек с продольной царгой под губки струбцины подкладывают отрезки деревянных реек. После этого к ножкам крепят шурупами соединительные бруски, совмещая их заподлицо с верхними торцами ножек.





9



10



11



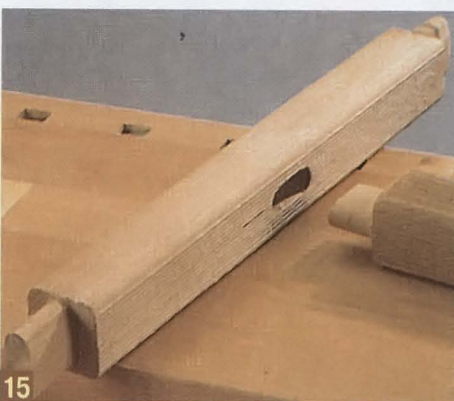
12



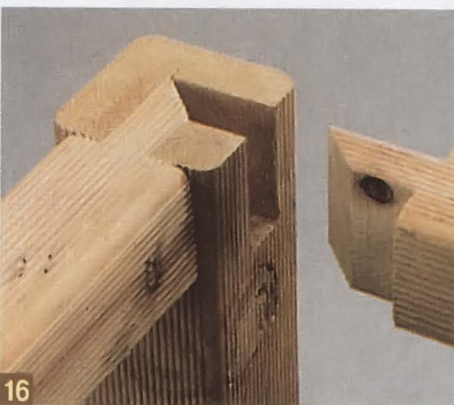
13



14



15



16

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТОЛА

9 В ножках выбирают прямоугольные пазы под шипы верхних царг. Для этого сначала сверлят отверстия универсальным сверлом по дереву.

10 Прочно закрепляя ножки на верстаке, стамеской удаляют лишнюю древесину.

11 Нарезают шипы на нижней поперечной царге, предварительно обозначив их длину столярным рейсмусом.

12 Переносят контуры пазов на нижних поперечных царгах на шипы продольной царги. Шипы аккуратно скругляют напильником.

13 Подготовив все детали и прикрепив к опорным поверхностям ножек пластины из многослойной фанеры, приступают к сборке каркаса. При склеивании собранного узла под

стяжные ленты

используют подкладки.

14 Соединения между нижними поперечными царгами и продольной царгой усиливают шкантами, забиваемыми в заранее просверленные отверстия.

15 Соединение на шипах. Главное здесь — точно выбрать пазы и нарезать шипы.

16 Для соединения верхних царг и ножек концы шипов продольных и поперечных царг зашлифовывают «на ус» под углом 45°. Царги вставляют шипами в прямоугольные пазы ножек.

17 Надёжный способ проверки прямоугольности каркаса: в ровную рейку забивают гвоздь, прикладывают рейку к одному из углов и отмечают на ней положение противоположного угла. Так же определяют и длину другой диагонали.

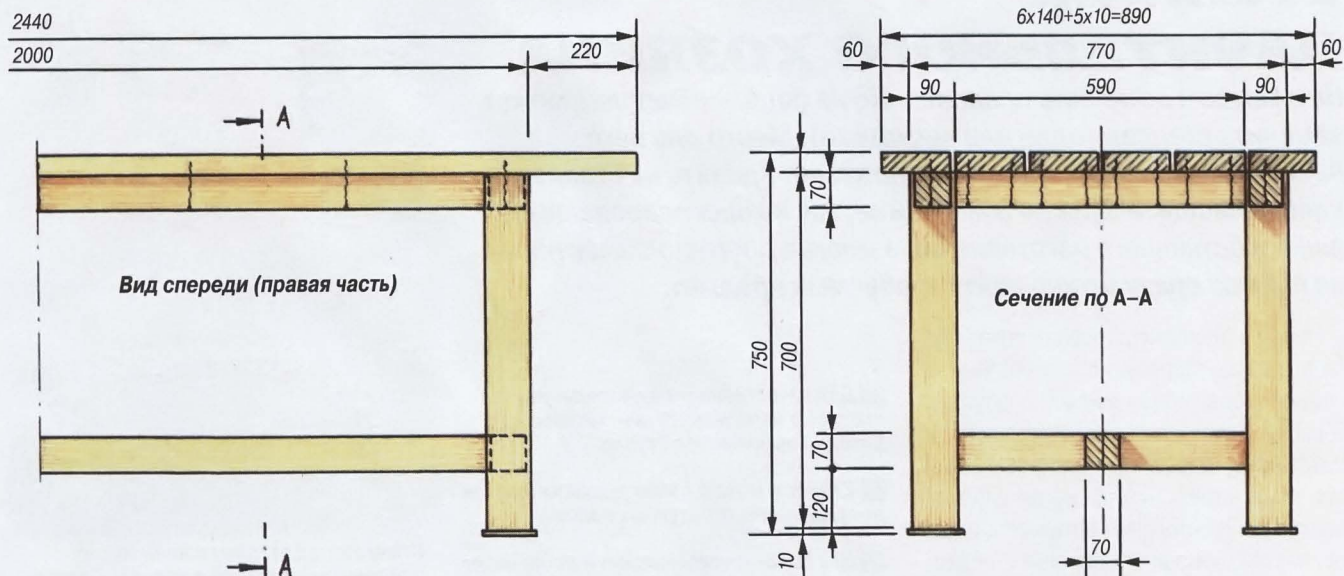


Рис. 2. Стол, прочно стоящий на всех четырёх ножках.

